

Cod. Triv. 785

Legatura milanese della fine XV – inizio XVI secolo  
182 × 135 × 12 mm

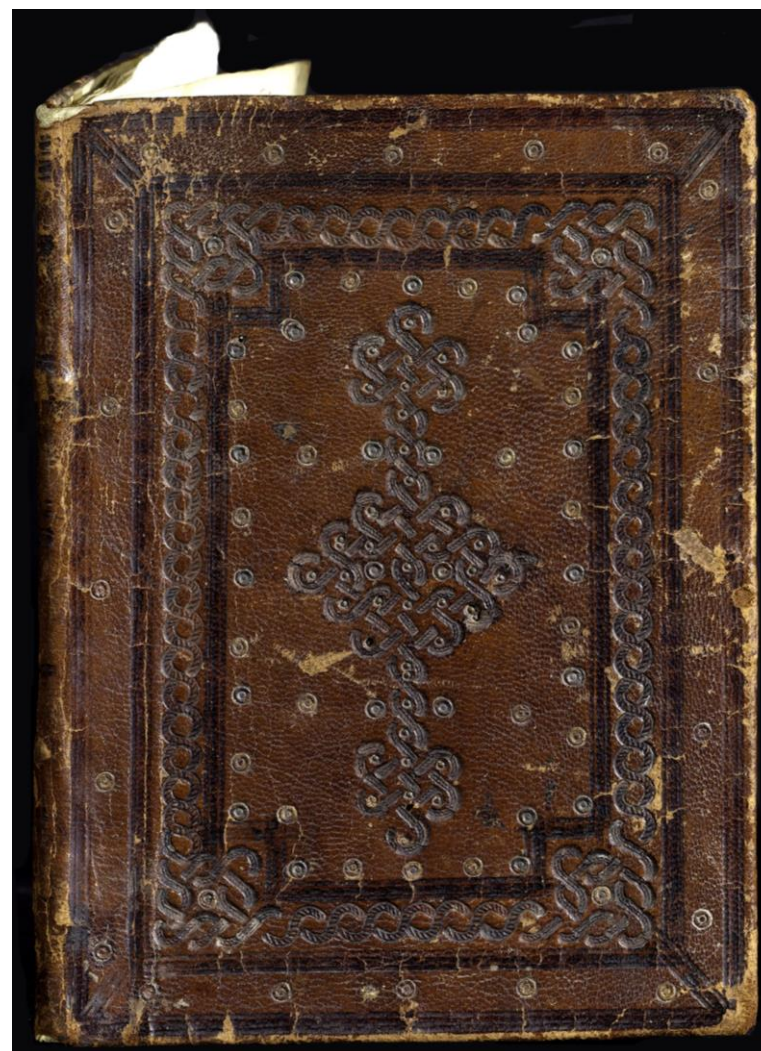
UBERTINO CLERICO, *Gratulatorium carmen*  
Manoscritto in pergamena, secolo XV (ottavo decennio)

Cuoio di capra bruno su cartone, decorato a secco. Cornice esterna decorata con occhi di dado, presenti anche lungo il margine dello specchio, quella interna con barrette cordonate curve. Al centro dello specchio, la cartella è decorata con cerchielli e con un nodo su base quadrata, affiancato da una coppia di pendagli, costituito da barrette cordonate diritte e curve. Tracce di tre lacci. Cucitura su due nervi. Capitelli assenti. Taglio grezzo. Rimboocchi rifilati senza particolare cura.

Stato di conservazione: discreto. Alcune spellature del cuoio screpolato. Angoli curvi e sbrecciati.

Gli angoli curvi dei piatti evidenziano l'utilizzo del cartone quale materiale di supporto. I supporti in cartone sembrano orientare verso la produzione tardo quattrocentesca della legatura probabilmente eseguita a Milano<sup>1</sup>. Sul contropiatto posteriore è riportata la data 12 dicembre 1542, che rappresenta quindi un *terminus ad quem* per l'esecuzione della coperta. Cuoio di buona qualità.

*Scheda a cura di Federico Macchi*



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 785  
(piatto anteriore)

1. T. DE MARINIS, *La legatura artistica in Italia nei secoli XV e XVI. Notizie ed elenchi*, III, Firenze, Alinari, 1960, p. 22 nr. 2579.